

DIVO

Culture du vin
depuis 1936

Terroir

Revue n°92
Juin 2022



Bordeaux Primeurs 2021

Retour au classicisme

Éditorial

— Dr José Vouillamoz, directeur adjoint de DIVO, Membre de l'Académie du Vin de Bordeaux

Renouant avec la tradition, DIVO vous propose une revue Terroir entièrement consacrée aux Bordeaux Primeurs 2021. Après avoir passé plusieurs jours sur place à déguster plus de 200 échantillons de 2021, je vous livre ici en toute sincérité mes impressions sur les plus belles réussites.

Dans tout le Bordelais, le millésime 2021 a été éprouvant. Pour la vigne, qui a souffert de coulure, de gel et de mildiou. Pour les vigneron, qui ont dû lutter contre les éléments et les pathogènes. Finalement, et c'est un moindre mal, pour les dégustateurs, qui ont eu maïlle à partir avec une telle hétérogénéité dans les vins.

2021 est donc un millésime difficile, voire catastrophique pour certains châteaux qui n'ont pas hésité à déclasser tout ou partie de leurs vins. Pour d'autres, qui ont eu les moyens techniques et les ressources humaines nécessaires, ainsi que des grands terroirs, les vins sont souvent délicieux, voire exceptionnels. Globalement, les 2021 sont caractérisés par un alcool bas en regard des millésimes précédents, en général entre 12 % et 13 % du volume, et par une acidité plus prononcée que d'habitude. Cela leur confère une digestibilité et une buvabilité que j'apprécie beaucoup. Les rendements sont faibles, les structures sont moins denses, la fraîcheur l'emporte sur la puissance, et les vins seront plus vite prêts à boire que la trilogie précédente 2018-2019-2020.

Il faudra donc être prudents lors des achats. Soyons honnêtes : il y a du très bon, voire de l'excellent, mais aussi du médiocre. Dans cette revue, parmi les vins que j'ai pu déguster, je n'ai retenu que les bons, que vous pourrez acheter en toute confiance.

Espérons que les châteaux les plus prestigieux auront la sagesse de baisser drastiquement leurs prix ! Mais on murmure

que les faibles quantités disponibles pourraient bien les inciter à l'inverse.

Pour l'analyse du millésime d'un point de vue technique, j'ai le plaisir d'accueillir dans ces colonnes Jean-Michel Garcion, directeur général et œnologue des domaines De Schepper qui comprennent les Châteaux Haut-Breton Larigaudière, Tour Baladoz et Tayet qui seront décrits en détail en fin de revue. Un focus particulier est mis sur le Château Castera, l'un des plus anciens domaines du Médoc et un Cru Bourgeois injustement méconnu, ainsi que sur les vins de Jean-Noël et Hubert Boidron, une famille qui a un historique particulier avec DIVO qui distribue leurs Châteaux Corbin Michotte, Calon et Cantelauze depuis plus de 60 ans ! J'ai d'ailleurs eu l'occasion de goûter d'anciens millésimes de ces vins et d'apprécier leur potentiel de vieillissement. Vous trouverez mes notes en fin de revue.

Bonne lecture! ●



— Dr José Vouillamoz

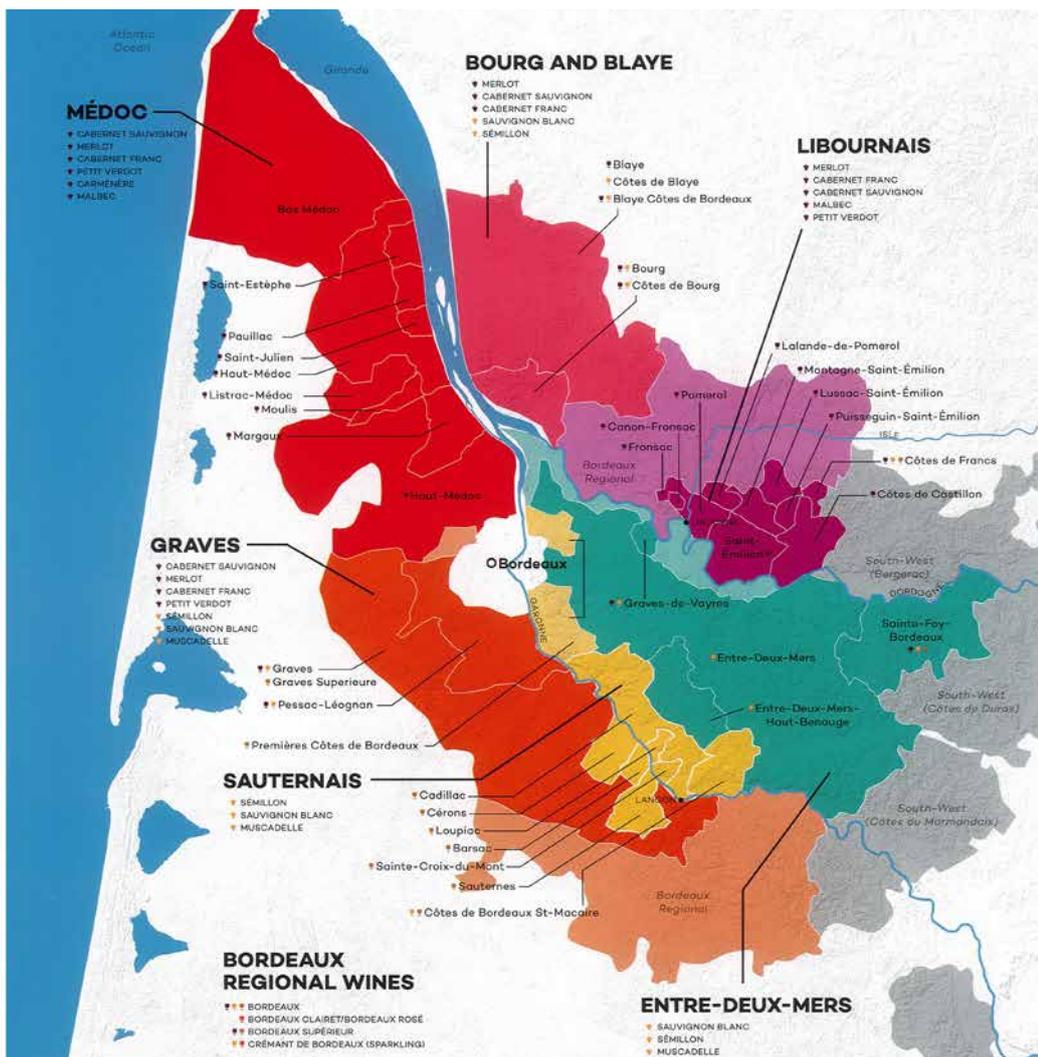
Couverture : Château Pichon Baron, Second Grand Cru Classé en 1855, l'une des grandes réussites du millésime (96/100).

Ci-dessous : concentration maximale pour le Dr José Vouillamoz lors de la présentation des Bordeaux Primeurs 2021 à la presse.



Sommaire

Éditorial	2
Analyse du millésime	4
Évaluation des Bordeaux Primeurs 2021	6
Coups de cœur	7
Tableau synoptique	8
Notes de dégustation détaillées	10
Château Castera, Cru Bourgeois Supérieur, Médoc	20
Les vins de Jean-Michel Garcion	20
Les vins des Vignobles Boidron	21



Analyse du millésime

— Jean-Michel Garcion, directeur général et œnologue des Châteaux Haut-Breton Larigaudière, Tour Baladoz et Tayet.

Introduction

Rien n'a été simple dans ce millésime, et pas grand-chose ne nous a été épargné. Mais c'est aussi ce type de millésime qui me fait vibrer ! C'est à travers l'adversité de Dame Nature que nos capacités d'adaptation sont remarquables. Notre dynamisme, et surtout notre réactivité, nos choix et nos décisions ont été déterminants à toutes les étapes.

Millésime 2021 – gelée noire et maladies fongiques

L'automne 2020 et l'hiver qui l'a suivi ont été très contrastés. Novembre a été très doux et humide, avec une température supérieure de 1.5°C à la moyenne saisonnière. Décembre a été le mois le plus pluvieux des vingt dernières années. En janvier 2021, on observe un très léger pic de froid, mais globalement l'hiver a été chaud et humide, avec des écarts de températures en février supérieurs de 3.5°C à la moyenne saisonnière. Rendez-vous compte, à la fin de mars, le cumul de pluviométrie depuis octobre est de 49 % supérieur aux normales de saison. L'effet combiné de cette humidité et de cette montée de température engendre un débourrement précoce à la fin du mois de mars. Nos Merlot sortant de leur léthargie hivernale pointent les prémices des sarments à travers le coton jusqu'aux protecteurs.

Dans la nuit du 27 au 28 mars, nos vignes de bas de coteaux sont fatalement touchées...

Aucune possibilité de lutter...

La gelée était noire, c'est-à-dire que les températures étaient froides aussi bien au sol qu'en hauteur ; le ciel était clair et le soleil a brillé avec véhémence dès les premières heures du jour.

Les brûlures ont été cinglantes, et, à peine la saison débutée, nos rendements étaient hypothéqués.

Mais on ne s'arrête pas là, et de nouveau dans les nuits des 7 et 8 avril, les dégâts de gel sont répertoriés sur tous nos vignobles à des niveaux divers. Margaux est fatalement impacté, tout comme notre propriété de Tayet à Flaujagues. Saint-Emilion sur les hauteurs s'en sort bien (Tour Baladoz est épargné, 1/2 hectare à La Croizille est touché).

Les conséquences économiques sont déjà actées et la saison débute seulement. Franchement, ce métier est parfois si ingrat et hasardeux. S'il peut

nous offrir des moments de joie, de partage, de bonheur aussi exceptionnels, il sait aussi nous plonger dans de profonds désarrois. Le gel, s'il a marqué fortement le vignoble bordelais, a aussi touché l'ensemble du vignoble français et étranger (Italie, Espagne, Suisse).

Pendant le mois de mai plutôt froid, il pleut pratiquement tous les jours, puis une période chaude et sèche arrive à point nommé de fin mai jusqu'à mi-juin pour faciliter la floraison. La vigne va pousser de façon tonitruante, comme si elle voulait rattraper son retard, ce qu'elle a fait.

Par la suite, juin est arrosé abondamment. Juillet et août offrent une température de 1°C inférieure aux moyennes. Si juillet est un peu humide, août est relativement sec.

À la description des caractéristiques climatiques, vous imaginez bien que la pression cryptogamique a été à son paroxysme tout au long de ce cycle. C'est bel et bien là où nos actions dans nos vignes, nos décisions ont été prépondérantes pour braver ces conditions hostiles. D'importants travaux en vert ont été initiés (effeuillage, échar dage, épamprage, dédoublage), énormément de travail afin d'aérer au mieux la zone fructifère, de favoriser le passage de la lumière sur les raisins et de mieux activer ainsi le processus de la maturation. Des choix exigeant et fort coûteux, nécessitant beaucoup de personnel à disposition pour une exécution rapide.

De mon point de vue, c'est à ce moment-là que nous avons sauvé notre millésime. Il était hors de question de céder à la fatalité, jamais, jamais je ne céderai sans avoir tout mis en œuvre pour renverser la tendance.





Jean-Michel Garcion
dans son élément...

ont été très rapides à Margaux et Flaujagues, un peu plus capricieuses à Saint-Emilion. Deux voire trois soutirages successifs ont libéré les vins des lies les plus épaisses, et les mises en barriques ont toutes été faites avant Noël.

La dégustation

Les vins se présentent aujourd'hui sous leurs meilleurs aspects, moins mordants qu'après la FA (fermentation alcoolique). La FML a joliment arrondi les acidités (le niveau d'acide malique était particulièrement élevé cette année, caractéristique plutôt des années fraîches). Les couleurs sont très soutenues, la violine caresse le bord de nos verres, les nez sont vifs, débordants de fruits rouges et de fruits des bois. Ce panier de fruits est étoffé par un joli gras avant que les tannins mûrs, encore un peu mordants à ce stade de l'élevage, viennent envelopper la finale. Les longueurs sont surprenantes et la fraîcheur en finale caractéristique de nos vins et de ce type de millésime en particulier. ●

Les vendanges

Le plus important a tout de même été la détermination de la date de la récolte, car ces quelques jours de gagnés par rapport au temps ont fait la différence. La maturité phénologique est cruciale, la libération de la matière colorante et sa quantité démontrent assurément que nous étions dans le vrai. Nous avons entamé nos récoltes à Flaujagues sur les parcelles les plus sensibles le 20 septembre et clôturé celles-ci au même endroit le 26 octobre. Grâce à nos moyens d'intervention (mécaniques et humains) nous avons récolté hors pluie, choisissant les journées les plus belles pour vendanger.

La vinification

La vinification s'est déroulée sans heurts, l'extraction a été rapide et la couleur finale a été obtenue après moins de 48 heures de macération. Les fermentations ont été très actives, aidées par des pH bas. Les macérations ont été globalement assez courtes (2 à 3 semaines environ), parfois moins suivant les méthodes et le résultat souhaités. Les écoulements se sont étalés sur 3 semaines et les FML (fermentations malolactiques)

Évaluation des Bordeaux Primeurs 2021

— Dr José Vouillamoz

Les Bordeaux Primeurs, comment ça marche ?

La grande majorité des châteaux bordelais pratiquent la vente en primeur. Il va sans dire que cette acception bordelaise du mot « primeur » n'a aucun rapport avec la notion de vins primeurs ou nouveaux (Beaujolais Primeur ou Beaujolais Nouveau par exemple). Au printemps suivant la vendange, pendant que les vins sont en cours d'élevage, des échantillons sont tirés des barriques et soumis pour dégustation à la presse et aux professionnels durant la « semaine des Primeurs ». Cette année, pour les Primeurs 2021, elle s'est déroulée du 25 au 28 avril 2022, avec quelques événements « pré-primeurs » auxquels j'ai eu le privilège de participer.

La dégustation ne se fait pas à l'aveugle. Des associations comme l'Union des Grands Crus de Bordeaux, l'Alliance des Crus Bourgeois du Médoc ou encore le Conseil des Grands Crus Classés centralisent leurs échantillons dans divers lieux de dégustation, mais les châteaux les plus prestigieux ne permettent la dégustation qu'au domaine, sur invitation. Ce qui implique de parcourir une quantité importante de kilomètres dans tout le bordelais, et ceci pour un grand nombre de professionnels.

Les prix de vente sont fixés par les châteaux dans les semaines qui suivent, généralement après la publication des notes de dégustation des principaux prescripteurs. Les prix des châteaux les plus réputés sortent en général à la fin, durant le mois de juin. Les vins sont ensuite vendus aux courtiers

qui les distribuent aux négociants de la place de Bordeaux, qui les vendent ensuite aux importateurs ou distributeurs, qui finalement les vendent au client final, professionnel ou privé. Ce système élaboré permet aux châteaux d'engranger une trésorerie bienvenue, aux négociants d'assurer leur approvisionnement, et aux consommateurs de sécuriser leur réservation par l'achat en primeur, en particulier pour les vins les plus recherchés, et de bénéficier d'un prix théoriquement plus bas que lors de la mise en marché des vins une fois mis en bouteilles. Les bouteilles sont généralement livrées aux clients deux années plus tard. Le 2021 sera par exemple livré au cours des six premiers mois de 2024.

Cette pratique typiquement bordelaise rencontre un grand succès auprès des acheteurs du monde entier, et permet durant plus d'un mois par an une visibilité extraordinaire pour cette région qui fait encore et toujours référence dans le monde du vin.

Impressions générales

Dans ce millésime très hétérogène, il m'est difficile de dire quelle région aurait mieux réussi qu'une autre, ou que la Rive Gauche est meilleure ou moins bonne que la Rive Droite comme cela peut être le cas dans certains millésimes. Je peux tout de même formuler quelques généralités :

- Le Cabernet Sauvignon et le Cabernet Franc ont été meilleurs que le Merlot, fortement impacté par le mildiou, et



Château d'Yquem.

dont la maturité phénolique n'a pas toujours été atteinte en même temps que la maturité alcoolique.

- Les rendements sont faibles, les tris ont été drastiques, et certains châteaux comme Simard à Saint-Emilion ont même choisi de déclasser entièrement leur récolte.
- Le degré d'alcool est faible, entre 12 % et 13 %.
- L'acidité est très perceptible dans les blancs comme dans les rouges, ce qui confère une fraîcheur très positive.
- De nombreux blancs et liquoreux sont excellents.
- Les vins réussis ont une digestibilité et une buvabilité excellentes. Ils seront prêts à boire plus tôt que dans des millésimes plus concentrés et solaires, comme la trilogie 2018-2019-2020.
- C'est un millésime classique, un peu « à l'ancienne », ce qui n'est pas pour me déplaire.
- Chaptalisation : cette pratique, qui consiste à ajouter du sucre au moût pour augmenter le degré d'alcool final du vin après la fermentation alcoolique, est officiellement interdite, mais elle est autorisée dans toutes les appellations bordelaises par dérogation annuelle, reconduite plus ou moins tacitement chaque année. Pour le millésime 2021, la quasi-totalité des châteaux, à tous les niveaux de classement, ont chaptalisé leurs moûts pour atteindre entre 12 % et 13 % de degré d'alcool afin d'assurer l'équilibre du vin.

Système de notation sur 100

Voici mon barème pour la notation sur 100, désormais plus largement répandue que les étoiles ou que la notation sur 10 ou 20, échelles qui à mon sens ne permettent pas autant de précision que la notation sur 100.

96-100:	excellent
92-95:	très bon
88-91:	bon
85-88:	moyen
<85:	médiocre

Dans le cadre des Bordeaux Primeurs, n'oublions pas qu'il s'agit d'un instantané jugé sur un échantillon tiré du fût. Les notes sont parfois données sous forme de fourchettes, et elles pourront être ré-évaluées une fois que les vins seront en bouteilles.

Dans mes commentaires de dégustation, je ne mentionne volontairement pas la description de la robe, sauf exception, car la vaste majorité des Bordeaux Primeurs ont une couleur plus ou moins similaire, à savoir un rouge pourpre, plus ou moins foncé selon le temps de macération et la durée de l'élevage en barrique, avec un pourtour violacé typique des vins jeunes. ●

Coups de cœur

Médoc

Château Potensac	91
Château Castera - Cru Bourgeois Supérieur	90

Pauillac

Château Pontet-Canet - 5 ^e Grand Cru Classé	97
--	----

Saint-Julien

Château Léoville Barton - 2 ^e Grand Cru Classé	95
Château Léoville Poyferré - 2 ^e Grand Cru Classé	95
Château Talbot - 4 ^e Grand Cru Classé	95
Château Beychevelle - 4 ^e Grand Cru Classé	94-95
Château Gruaud Larose - 2 ^e Grand Cru Classé	94-95

Margaux

Château Kirwan - 3 ^e Grand Cru Classé	94-95
Château Durfort-Vivens - 2 ^e Grand Cru Classé	93-94
Château Malescot St-Exupéry - 3 ^e Grand Cru Classé	93-94
Château Haut-Breton Larigaudière	92-93

Saint-Emilion

Château Valandraud - 1 ^{er} Grand Cru Classé B	95
Château Corbin Michotte	93-94
Château Balestard La Tonnelle - Grand Cru Classé	92-93
Château Tour Baladoz	92

Pessac-Léognan

Château Pape-Clément Blanc	96
Château Carbonnieux - Cru Classé de Graves	92-93

Barsac et Sauternes

Château Coutet - 1 ^{er} Cru Classé	96-97
Clos Haut-Peyraguey - 1 ^{er} Cru Classé	95

Tableau synoptique

Médoc

Château Potensac	91
Château Castera - Cru Bourgeois Supérieur	90
Château Fourcas Dupré	90

Haut-Médoc

Château La Lagune - 3 ^e Grand Cru Classé	92-93
Château La Tour Carnet - 4 ^e Grand Cru Classé	92-93
Château de Lamarque	92
Château Citran	91
Château Sociando-Mallet	91

Saint-Estèphe

Château Calon Ségur - 3 ^e Grand Cru Classé	94
Château Cos d'Estournel - 2 ^e Grand Cru Classé	94
Château Montrose - 2 ^e Grand Cru Classé	93-94
Château Phélan Ségur	93-94
Les Pagodes de Cos - 2 ^e vin du Château Cos d'Estournel	92-93
Château Cos Labory - 5 ^e Grand Cru Classé	92
Château Lafon-Rochet - 4 ^e Grand Cru Classé	92
Château Les Ormes de Pez	91

Pauillac

Château Lafite-Rothschild - 1 ^{er} Grand Cru Classé	97
Château Pontet-Canet - 5 ^e Grand Cru Classé	97
Château Pichon Baron - 2 ^e Grand Cru Classé	96
Château Pichon Comtesse de Lalande - 2 ^e Grand Cru Classé	96
Château Latour - 1 ^{er} Grand Cru Classé	95-96
Château Lynch-Bages - 5 ^e Grand Cru Classé	95
Château Mouton-Rothschild - 1 ^{er} Grand Cru Classé	95
Carruades de Lafite - 2 ^e vin du Château Lafite-Rothschild	94
Château Clerc Milon - 5 ^e Grand Cru Classé	94
Château Lynch Moussas - 5 ^e Grand Cru Classé	92-93
Château Pédesclaux - 5 ^e Grand Cru Classé	92-93
Château Pibran	92
Château d'Armailhac - 5 ^e Grand Cru Classé	91-92
Lacoste-Borie - 2 ^e vin du Château Grand-Puy-Lacoste	90

Saint-Julien

Château Léoville Barton - 2 ^e Grand Cru Classé	95
Château Léoville Poyferré - 2 ^e Grand Cru Classé	95
Château Talbot - 4 ^e Grand Cru Classé	95
Château Beychevelle - 4 ^e Grand Cru Classé	94-95
Château Gruaud Larose - 2 ^e Grand Cru Classé	94-95
Château Langoa-Barton - 3 ^e Grand Cru Classé	94-95
Pavillon de Léoville Poyferré - 2 ^e vin du Château Léoville Poyferré	93
Château du Glana	92
Château Moulin Riche	92

Sarget de Gruaud Larose - 2 ^e vin du Château Gruaud Larose	92
Château Gloria	91
Château Lagrange - 3 ^e Grand Cru Classé	91
Château Saint Pierre - 4 ^e Grand Cru Classé	91

Moulis

Château Poujeaux	92
Château Chasse-Spleen	91-92

Margaux

Château Margaux - 1 ^{er} Grand Cru Classé	96-97
Château Kirwan - 3 ^e Grand Cru Classé	94-95
Château Palmer - 3 ^e Grand Cru Classé	94-95
Château Giscours - 3 ^e Grand Cru Classé	93-95
Pavillon Rouge du Château Margaux - 2 ^e vin du Château Margaux	94
Château Durfort-Vivens - 2 ^e Grand Cru Classé	93-94
Château Ferrière - 3 ^e Grand Cru Classé	93-94
Château Malescot St-Exupery - 3 ^e Grand Cru Classé	93-94
Château Rauzan-Gassies - 2 ^e Grand Cru Classé	93
Alter Ego - 2 ^e vin du Château Palmer	92-93
Château Brane Cantenac - 2 ^e Grand Cru Classé	92-93
Château d'Issan - 3 ^e Grand Cru Classé	92-93
Château Lascombes - 2 ^e Grand Cru Classé	92-93
Château Haut-Breton Larigaudière	92-93
Château Prieuré-Lichine - 4 ^e Grand Cru Classé	92-93
Château Boyd Cantenac - 3 ^e Grand Cru Classé	92
Château La Gurgue	92
Château Rauzan Segla - 2 ^e Grand Cru Classé	92
Château Cantenac Brown - 3 ^e Grand Cru Classé	91-92
Château Labégorce	91-92
Blason d'Issan - 2 ^e vin du Château d'Issan	88

Pomerol

Château Cantelauze	94
Château La Pointe	93
Château Beauregard	92-93
Château Feytit-Clinet	92

Saint-Emilion

Château Ausone - 1 ^{er} Grand Cru Classé A	97
Château Cheval Blanc - 1 ^{er} Grand Cru Classé A	95-96
Château Valandraud - 1 ^{er} Grand Cru Classé B	95
Château Pavie-Macquin - 1 ^{er} Grand Cru Classé B	94-95
Château Canon - 1 ^{er} Grand Cru Classé B	94
Clos Fourtet - 1 ^{er} Grand Cru Classé B	94
Château Corbin Michotte	93-94
Château Balestard La Tonnelle - Grand Cru Classé	92-93
Château Fleur Cardinale - Grand Cru Classé	92-93
Château Fombrauge - Grand Cru Classé	92-93
Le Petit Cheval - 2 ^e vin du Château Cheval Blanc	92-93

Château Quinault l'Enclos - Grand Cru Classé
 Château Fonroque - Grand Cru Classé
 Château Tour Baladoz
 Château Calon - St-Georges-St-Emilion

92-93
 92
 92
 89-90

Barsac et Sauternes

Château Coutet - 1^{er} Cru Classé 96-97
 Clos Haut-Peyraguey - 1^{er} Cru Classé 95
 Château Suduiraut - 1^{er} Cru Classé 94-95
 Château Sigalas Rabaud - 1^{er} Cru Classé 93

Pessac-Léognan

Château Haut-Brion Blanc
 Château La Mission Haut-Brion Blanc
 Château Pape-Clément Blanc
 Château Haut-Brion - 1^{er} Grand Cru Classé
 Château Pape-Clément - Cru Classé de Graves
 Château Carbonnieux Blanc - Cru Classé de Graves
 Château Smith Haut Lafitte Blanc
 Château Smith Haut Lafitte - Cru Classé de Graves
 Château Carbonnieux - Cru Classé de Graves
 Château Latour Martillac - Cru Classé de Graves
 Château Larrivet Haut-Brion
 Château Lespault-Martillac

98
 96
 96
 94
 93-94
 93
 93
 93
 92-93
 91-92
 91
 91

Fronsac

Château Moulin Haut Laroque 90

Pas dégustés : Château Ducru-Beaucaillou, Château Léoville Las Cases, Château Lafleur, Pétrus, Château Le Pin, Château L'Évangile, Château La Conseillante, Château Figeac, Château Angélu, Château Pavie, Château Les Carmes Haut-Brion, entre autres.

Bordeaux

Château Cap de Faugères - Côtes de Castillon 89

Château Cheval Blanc - Cuverie.



Notes de dégustation détaillées

Note · Coup de cœur · Garde probable

Médoc

Château Potensac

91 · ♥ · 12

Jolies notes de violettes avec des arômes de café. La bouche est souple, avec une belle texture de tannins fins. La matière est dense mais sans excès, l'acidité est bien équilibrée. La finale est juteuse, sur une mâche tannique très plaisante. Joli sujet.

Assemblage : 40 % Cabernet Sauvignon, 34 % Merlot, 23 % Cabernet Franc, 3 % Petit Verdot

Château Castera - Cru Bourgeois Supérieur

90 · ♥ · 12

Couleur rubis, nez fin de cerise rouge, de cacao et de pain grillé, avec des notes de pivoine. L'attaque est franche, avec une très bonne matière, une texture de tannins fins et croquants, portés par une belle acidité qui laisse une finale rafraîchissante avec des saveurs d'oranges sanguines. Une belle réussite! [dégusté trois fois]

Assemblage : 65 % Merlot, 25 % Cabernet Sauvignon, 5 % Cabernet Franc, 5 % Petit Verdot

Château Fourcas Dupré

90 · 12

Fruité subtil de fraises des bois, élevage bien intégré, sans être démonstratif. L'attaque est tout en souplesse, avec des tannins fins et mûrs. De bonne structure, le vin bénéficie d'une jolie acidité. Assurément une bonne affaire dans le millésime. [dégusté deux fois]

Assemblage : 54 % Cabernet Sauvignon, 46 % Merlot

Haut-Médoc

Château La Lagune - 3^e Grand Cru Classé

92-93 · 15

Nez crémeux, avec des notes de vanille et de poudre de cacao. Jolie attaque sur des tannins très fins, plutôt souples et mûrs, avec une très belle acidité qui donne un côté juteux. Finale sur le chocolat noir et les agrumes, très bonne buvabilité. Juteux et frais. Belle réussite.

Assemblage : 70 % Cabernet Sauvignon, 20 % Merlot, 10 % Petit Verdot

Château La Tour Carnet - 4^e Grand Cru Classé

92-93 · 15

Nez séduisant de chaud-froid pomme-vanille, très intense et crémeux. La bouche est suave, avec des tannins très fins. La structure est solide avec un excellent équilibre acide. Bonne persistance sur une assise tannique prometteuse. Un vin bien

construit, manquant un peu d'expression du terroir, mais très séduisant. [dégusté deux fois]

Assemblage : 54 % Merlot, 46 % Cabernet Sauvignon

Château de Lamarque

92 · 12

Nez intense sur des arômes de cassis et de pivoine. Très soyeux en attaque, avec une belle densité de tannins fins, des saveurs fruitées de fraises chaudes. Belle finale sur des tannins de bonne mâche. Beau vin.

Assemblage : 30 % Merlot, 55 % Cabernet Sauvignon, 15 % Petit Verdot

Château Citran

91 · 12

Nez discret, un peu austère et sérieux, avec des notes de chocolat noir, de réglisse et de cuir. Belle attaque avec des tannins fins et serrés. La structure est ferme avec une très belle acidité. Les tannins sont présents en finale sans être excessifs. Beaux amers dans la persistance avec des notes de pelures d'orange. Belle réussite.

Encépagement : 55 % Merlot, 43 % Cabernet Sauvignon, 2 % Cabernet Franc

Château Sociando-Mallet

91 · 15

Un peu fermé, avec notes de bois frais et de cerises noires. L'attaque est ferme, les tannins sont fins et enrobés par une bonne charpente. Saveurs rafraîchissantes de framboises en finale. Un Sociando très frais et gourmand.

Assemblage : 54 % Merlot, 46 % Cabernet Sauvignon

Saint-Estèphe

Château Calon Ségur - 3^e Grand Cru Classé

94 · 20

Selon Vincent Millet, directeur d'exploitation du domaine, contrairement au Merlot vendangé plus tôt, les deux Cabernets ont pu atteindre une parfaite maturité grâce au soleil de début octobre sur la façade atlantique. Le nez est intense, avec des arômes de mûres et de cerises noires. La bouche est tendre, avec des tannins d'une grande finesse, équilibrés par une belle acidité. La finale est très persistante sur le kumquat et la peau d'orange. Belle fraîcheur, grande buvabilité.

Assemblage : 81 % Cabernet Sauvignon, 11 % Cabernet Franc, 7 % Merlot, 1 % Petit Verdot

Château Cos d'Estournel - 2^e Grand Cru Classé

94 · 25

Austère et sérieux, le nez offre des arômes d'encens, de tabac séché et d'épices orientales, très typiques du grand vin de Cos d'Estournel. En bouche, le volume est impressionnant mais tout en finesse, avec des tannins très denses, comme des soldats en rangs serrés prêts à attaquer le temps. La texture est soyeuse, d'une finesse remarquable. C'est un vin

d'une grande personnalité, un peu brut de décoffrage, sans forcément vouloir plaire dans sa tendre enfance. Il est taillé pour la garde, d'un aspect un peu monolithique pour l'instant, mais avec un bel équilibre.

Assemblage: 64 % Cabernet Sauvignon, 30 % Merlot, 4 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot

Château Montrose - 2^e Grand Cru Classé

93-94 · 30

Voilà un vin sérieux et solide! Le nez montre des notes de cigare, de mine de crayon avec des arômes floraux rappelant la glycine. La bouche est très soyeuse, avec des tannins fermes, serrés et denses qui remplissent entièrement le palais. La finale est juteuse avec des notes d'agrumes. Un vin onctueux, avec une grande persistance sur des tannins très imposants.

Assemblage: 62 % Cabernet Sauvignon, 31 % Merlot, 6 % Cabernet Franc, 1 % Petit Verdot

Château Phélan Ségur

93-94 · 25

Nez séduisant de cerises noires, d'âtre et de fleurs d'acacia. La bouche est très volumineuse, les tannins sont imposants mais fins et serrés, enrobés par une acidité qui donne un côté juteux et salivant. La finale est sur une masse tannique délectable. [dégusté deux fois]

Assemblage: 75 % Cabernet Sauvignon, 21 % Merlot, 4 % Petit Verdot

Les Pagodes de Cos - 2^e vin de Cos Estournel

92-93 · 20

Nez austère, très fermé, avec des notes de bois noble, d'encens, peu fruité. La bouche offre une belle amplitude, avec des tannins fins et très denses. Peu fruité, avec une grosse matière qui demande à se fondre, c'est un vin sérieux et solide, taillé pour la garde.

Assemblage: 60 % Merlot, 36 % Cabernet Sauvignon, 3 % Cabernet Franc, 1 % Petit Verdot

Château Cos Labory - 5^e Grand Cru Classé

92 · 15

Nez fin, avec des notes de massepain, de cuir neuf et de fleurs. Ample au palais, avec une masse tannique imposante, il possède une bonne acidité et une finale très dense, fouguese et musclée. Un colosse qui doit encore se civiliser. [dégusté deux fois]

Assemblage: 60 % Cabernet Sauvignon, 33 % Merlot, 7 % Petit Verdot

Château Lafon-Rochet - 4^e Grand Cru Classé

92 · 15

Encore un peu fermé, il offre des notes de sous-bois et de graphite à l'agitation. La bouche est très harmonieuse, avec des tannins denses et fins portés par une acidité de bon aloi. La finale est croquante sur des tannins bien mûrs. Bon potentiel de garde.

Assemblage: 69 % Cabernet Sauvignon, 26 % Merlot, 4 % Cabernet Franc, 1 % Petit Verdot

Château Les Ormes de Pez

91 · 12

Nez fermé, marqué par un boisé d'écorces de chêne, offrant un peu de pivoine à l'aération. La bouche est tendre, avec des tannins agréables mais très présents, qui ont tendance à tapisser le palais. Ils sont encore plus imposants en finale,

combinés à des saveurs de figues et de réglisse. Un peu monolithique, avec un bon potentiel.

Assemblage: 49 % Merlot, 40 % Cabernet Sauvignon, 6 % Cabernet Franc, 5 % Petit Verdot

Pauillac

Château Lafite-Rothschild - 1^{er} Grand Cru Classé

97 · 40

Encore très fermé, avec une grande finesse et beaucoup d'élégance, ce grand vin dévoile des notes d'airelles, de mine de crayon et de violettes à l'agitation. L'attaque est nette, avec des tannins très soyeux, très élégants et fins, satinés. La finale est aussi d'une grande finesse, avec beaucoup de fraîcheur. Très persistant, soyeux et salivant, c'est un grand vin difficile à cracher... Encore un tour de force à Lafite-Rothschild!

Assemblage: 96 % Cabernet Sauvignon, 3 % Merlot, 1 % Petit Verdot

Château Pontet-Canet - 5^e Grand Cru Classé

97 · ♥ · 40

Certifié en biodynamie depuis 2010, le Château Pontet-Canet a mieux géré les aléas du millésime 2021 qu'en 2018, où une grande partie de la récolte avait été perdue à cause du mildiou. Même si la récolte est plus faible comme partout ailleurs en 2021, Justine Tesseron, directrice générale et fille du propriétaire Alfred Tesseron, m'explique qu'il a fallu se mobiliser fortement pour dompter le difficile millésime 2021. Opération réussie! Le nez offre des arômes typiques des grands Pauillac, avec du graphite, du coulis de cassis et de la myrtille. La bouche est aérienne, avec une trame tannique très dense mais satinée, grâce à un pressurage extrêmement doux. L'équilibre est parfait, l'alcool (12.5 à 13 %) est imperceptible et l'acidité est salivante. La finale est d'une grande persistance, avec des saveurs de cacao et de réglisse, offrant une buvabilité irrésistible. Une réussite incroyable!

Assemblage: 58 % Cabernet Sauvignon, 32 % Merlot, 6 % Petit Verdot, 4 % Cabernet Franc

Château Pichon Baron - 2^e Grand Cru Classé

96 · 30

Austère et sérieux, le nez est complexe avec des notes de cendres froides et de graphite, de violettes et de tabac blond, de bois brûlé, sans arômes fruités à ce stade. La bouche est très sensuelle, avec des tannins d'une grande finesse, serrés et croquants, caressants et gourmands. L'acidité juteuse confère des notes de bergamote dans une finale de bonne persistance, salivante. Un grand Pichon Baron! [dégusté deux fois]

Assemblage: 88 % Cabernet Sauvignon, 12 % Merlot

Château Pichon Comtesse de Lalande - 2^e Grand Cru Classé

96 · 30

Nez très complexe, avec des notes de cendres froides, de myrtilles, de cerises sauvages, de graphite et de violettes. La bouche est très suave, avec des tannins soyeux portés par une acidité en parfait équilibre, salivante. La structure est importante mais très élégante, privilégiant l'harmonie à la puissance. L'alcool est bien équilibré, et la finale est très persistante sur des saveurs d'écorce d'orange, de framboises et de myrtilles, avec une mâche tannique impressionnante de finesse. Un grand vin. [dégusté deux fois]

Assemblage: 88 % Cabernet Sauvignon, 10 % Cabernet Franc, 2 % Merlot

Château Latour - 1^{er} Grand Cru Classé

95-96 · 40

Château Latour est sorti de la campagne Primeurs dès le millésime 2012 et a décidé de mettre les vins sur le marché seulement lorsqu'ils atteignent leur maturité. Le plus jeune millésime en vente actuellement est le 2014. Le 2021 ne sera donc disponible que dans huit ans environ, mais je vous livre tout de même mes notes de dégustation. Au nez, c'est un vin très sérieux, austère, avec des notes de graphite typiques des grands Pauillac. En bouche, la structure est d'un grand volume, avec des tannins très denses et très fins. La complexité est augmentée par l'utilisation de 30 types de barriques différentes provenant d'une quinzaine de tonneliers. La finale est très persistante et juteuse, sur des tannins d'une grande finesse, avec des saveurs de figues fraîches. Encore dans les nimbos, c'est un grand vin promis à un grand avenir!

Château Lynch-Bages - 5^e Grand Cru Classé

95 · 35

Le nez est très intense, séduisant et complexe, avec des arômes de roses baccara, de myrtilles, de cannelle et d'orangeat, avec de légères notes de mine de crayon. La bouche montre une belle amplitude, elle est très aérienne, avec des tannins d'une grande finesse. Elle est encore un peu marquée par des fines notes toastées. L'acidité bien équilibrée donne une finale juteuse et très persistante sur les agrumes et la framboise. Un Lynch-Bages très classique, avec une grande matière et déjà une buvabilité déconcertante. Il est promis à un bel avenir. [dégusté deux fois]

Assemblage : 67 % Cabernet Sauvignon, 25 % Merlot, 3 % Cabernet Franc, 5 % Petit Verdot

Château Mouton-Rothschild - 1^{er} Grand Cru Classé

95 · 40

Le nez est très élégant, avec de beaux arômes de myrtilles, d'œillets, de cigare, et des notes délicates d'épices et de pierre mouillée. L'élevage en bois neuf (100 %) me semble bien mieux maîtrisé depuis quelques années, on est bien loin du toasté un

peu envahissant des années 1990 ou 2000. La bouche est ample et fine, avec une trame tannique importante. Les tannins sont en rangs serrés, denses et veloutés, grâce à la belle maturité des Cabernets. La finale est juteuse et persistante sur des notes de réglisse et d'orange amère. C'est un Mouton très classique et harmonieux (13 % d'alcool).

Assemblage : 83 % Cabernet Sauvignon, 11 % Merlot, 5 % Cabernet Franc, 1 % Petit Verdot

Carruades de Lafite - 2^e vin du Château Lafite-Rothschild

94 · 25

Élegant et délicat, avec de fines notes de bois frais et de violettes. Très suave, la bouche offre une belle ampleur avec des tannins très fins et juteux. La texture est onctueuse, la finale bénéficie d'une bonne persistance. Un Carruades sur l'élégance et la finesse.

Assemblage : 55 % Cabernet Sauvignon, 36 % Merlot, 4 % Petit Verdot, 5 % Cabernet Franc

Château Clerc Milon - 5^e Grand Cru Classé

94 · 35

Nez séduisant et complexe avec des notes de bergamote, de bois de cade, de chocolat amer, de massepain, de fraises des bois et de roses. La bouche est très élégante, fine et agréable, très juteuse, avec des tannins très fins et très serrés, caressant le palais. La finale offre des saveurs de myrtille et un palais satiné. Un vin doté d'une grande personnalité, difficile d'y résister ! [dégusté trois fois]

Assemblage : 59 % Cabernet Sauvignon, 28 % Merlot, 10 % Cabernet Franc, 1,5 % Carmenère, 1,5 % Petit Verdot

Château Lynch Moussas - 5^e Grand Cru Classé

92-93 · 20

Très beau nez, avec des notes séduisantes de graphite, de craie, de nectarine, de bois noble et de gousse de vanille. La bouche est très suave, avec une attaque tout en fraîcheur et des tannins fins et souples. L'acidité est très belle, elle donne de la vivacité et du nerf. La finale est de belle longueur, avec des tannins croquants. Belle réussite. [dégusté deux fois]

Encépagement : 75 % Cabernet Sauvignon, 25 % Merlot

Château Pédesclaux - 5^e Grand Cru Classé

92-93 · 25

Encore un peu fermé, il offre des arômes de fruits des bois et de vanille à l'agitation. La matière est très élégante avec des tannins d'une grande finesse. La finale se mâche avec plaisir, la persistance des saveurs est très bonne.

Encépagement : 48 % Cabernet Sauvignon, 45 % Merlot, 4 % Petit Verdot, 3 % Cabernet Franc

Château Pibran

92 · 15

Le vignoble de Pibran est situé entre deux illustres voisins, Pontet-Canet et Grand-Puy-Lacoste. Le nez est élégant et fruité, avec un élevage bien intégré, offrant des notes de cassis et de violettes typiques du Cabernet Sauvignon à belle maturité. La trame tannique est dense, et l'acidité très prononcée, préservant un joli fruité. La finale est de longueur moyenne avec des tannins qu'on mâche volontiers.

Assemblage : 70 % Merlot, 30 % Cabernet Sauvignon

Château d'Armailhac - 5^e Grand Cru Classé

91-92 · 15

Nez fin et élégant, mais peu démonstratif, qui exprime quelques notes de framboises, de myrtilles, de craie et de cuir



Château Lynch-Bages - Nicolas Labenne, Directeur Technique.

neuf à l'agitation. La bouche est tendre, avec du gras, des tannins généreux et assez fins, mais elle manque un peu de nerf. On retrouve les saveurs de framboise. La finale est de bonne longueur, avec une légère amertume un peu austère. [dégusté trois fois]
Assemblage : 63 % Cabernet Sauvignon, 22 % Merlot, 13 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot

Lacoste-Borie - 2^e vin du Château Grand-Puy-Lacoste

90 · 12

Le co-proprétaire Pierre-Antoine Borie m'informe que tout le vignoble est travaillé de la même manière et que les jus pour le 2^e vins sont choisis sur dégustation des barriques. Le nez est finement fruité, avec des notes de fraises partiellement mûres, des arômes de café et de pivoine. La bouche est souple, avec une bonne matière formée de tannins fins. L'acidité se montre plus présente en finale, le vin est encore très fougueux.
Encépagement : 56 % Cabernet Sauvignon, 30 % Merlot, 14 % Cabernet Franc

Saint-Julien

Château Léoville Barton - 2^e Grand Cru Classé

95 · ♥ · 35

Très fin, avec des notes lactées encore présente, combinées à de subtils arômes de violettes et de pâte à gâteau. L'attaque est nette, sensuelle, avec des tannins d'une grande finesse. L'acidité est impressionnante, elle donne du jus et de la vivacité à la bouche. L'alcool est imperceptible. La finale est soyeuse, le potentiel est grand. Un Barton dans le plus pur classicisme.

Assemblage : 84 % Cabernet Sauvignon, 11 % Merlot, 3 % Cabernet Franc

Château Léoville Poyferré - 2^e Grand Cru Classé

95 · ♥ · 35

Le nez est très fermé, mais des arômes de cendres et de violettes percent à l'agitation. Au palais, le vin est d'une grande finesse, avec des tannins très soyeux. Il possède une structure solide et développe en finale des saveurs de café et de cacao, portés par une masse tannique importante. Un vin de grande persistance, avec un très bon potentiel de garde.

Assemblage : 60 % Cabernet Sauvignon, 26 % Merlot, 9 % Cabernet Franc, 5 % Petit Verdot

Château Talbot - 4^e Grand Cru Classé

95 · ♥ · 35

Très parfumé, avec des fragrances de pivoine et de roses fraîches, des notes d'aubier et de chèvrefeuille, combinées à de la grenade et du cuir neuf. Très complexe et tout en fraîcheur. L'attaque est souple et fraîche, avec des tannins d'une grande finesse, enrobés par une acidité parfaite. La finale est juteuse à souhait, la buvabilité est très grande et rend ce vin déjà irrésistible. Grand potentiel.

Assemblage : 71 % Cabernet Sauvignon, 24 % Merlot, 5 % Petit Verdot

Château Beychevelle - 4^e Grand Cru Classé

94-95 · ♥ · 30

Intense et noble, le nez offre une complexité d'arômes allant du coulis de myrtille au clafoutis en passant par la crème vanille et le bois de Santal. Captivant! La bouche n'est pas en reste, avec une texture soyeuse, des tannins très fins enrobés par une acidité rafraîchissante. L'alcool est parfaitement intégré. La finale est très persistante, sur des notes de kumquat et

de cacao. Un grand vin déjà doté d'une belle buvabilité et voué à un grand potentiel de garde.

Assemblage : 57 % Cabernet Sauvignon, 38 % Merlot, 3 % Petit Verdot, 2 % Cabernet Franc



Château Grand-Puy-Lacoste.

Château Gruaud Larose - 2^e Grand Cru Classé

94-95 · ♥ · 30

Nicolas Sinoquet, président directeur général, m'informe qu'en 2021 seulement 35 % de la récolte a formé le grand vin, contre 60 % en général. Les rendements étaient faibles, entre 15 et 20 hl/ha. Fermé à double tour (ce qui est normal pour un primeur), le nez laisse entrevoir des notes de café et de chocolat à l'agitation, avec des fruits rouges. La bouche est très veloutée, croquante, avec des saveurs de fraises bien mûres, assez juteuse, offrant une belle buvabilité. Les tannins sont très fins, l'alcool à peine perceptible (12.5 %). La finale est portée par une belle acidité, très juteuse. Comme souvent, on peut comparer Gruaud Larose à Lafite-Rothschild. Grand vin, avec un bon potentiel de garde.

Assemblage : 84 % Cabernet Sauvignon, 12 % Merlot, 4 % Cabernet Franc

Château Langoa-Barton - 3^e Grand Cru Classé

94-95 · 30

Superbe nez de violettes, d'airelles, de chocolat et de crème brûlée. Très complexe et séduisant. La bouche est suave, avec une attaque très souple sur des tannins soyeux. L'équilibre entre acidité, tannins et alcool est irrésistible. La finale est très longue, sur des saveurs de mandarine avec des tannins qu'on mâche avec délectation. Un grand vin en devenir!

Assemblage : 61 % Cabernet Sauvignon, 36 % Merlot, 3 % Cabernet Franc

Pavillon de Léoville Poyferré, 2^e vin du Château Léoville Poyferré

93 · 25

En fonction du millésime, le jus du 2^e vin est choisi en partie à la vigne, sur des parcelles plus jeunes, et sur barriques. Très fin et fruité au nez, avec des notes de myrtille, de roses et de grenade. L'attaque est ronde et sensuelle, avec des tannins fins, et une acidité assez prononcée. La finale est très

fraîche, avec des saveurs de pâte à gâteau et d'agrumes, et une bonne longueur. Ce sera certainement un des bons rapports qualité-prix du millésime.

Encépagement: 52 % Cabernet Sauvignon, 24 % Merlot, 16 % Cabernet Franc, 8 % Petit Verdot

Château du Glana

92 · 15

Fermé à double tour, le nez laisse pointer quelques fruits rouges à l'agitation. La bouche est suave, d'une grande souplesse, avec des tannins très fins et une belle matière. L'acidité apporte un côté juteux qui laisse présager d'une belle buvabilité. La finale est un peu marquée par l'élevage avec des saveurs de réglisse.

Assemblage: 70 % Cabernet Sauvignon, 30 % Merlot

Château Moulin Riche

92 · 15

Joli fruité, avec des arômes de cerises noires, ainsi que des notes de bois noble et de vanille. Très tendre, presque onctueux, le vin possède une belle trame de tannins soyeux. C'est un vin bien charpenté, conservant de la fraîcheur. La finale est sur des tannins très fermes, assez juteux. Bon potentiel de garde.

Encépagement: 65 % Cabernet Sauvignon, 20 % Merlot, 15 % Petit Verdot

Sarget de Gruaud Larose - 2^e vin du Château Gruaud Larose

92 · 15

Les vignes pour le Sarget sont les mêmes que pour le grand vin, à l'exception de quelques parcelles. Le choix se fait sur les fûts. Le domaine sera certifié bio dès 2022. Fermé, le vin dévoile des notes d'encre et de bois de cade à l'agitation. La bouche est très tendre, les tannins sont très fins et l'acidité est bien équilibrée. La finale est croquante avec une bonne buvabilité. Très joli vin.

Encépagement: 48 % Merlot, 45 % Cabernet Sauvignon, 4 % Petit Verdot, 3 % Cabernet Franc

Château Gloria

91 · 12

Beau nez lacté, avec des notes de pâte à gâteau, de cerises et de massepain. Bouche assez nerveuse, portée par une acidité légère qui soutient des tannins fins et serrés. La finale est de bonne persistance, sur des saveurs de cacao avec des tannins bien présents. L'élevage marque beaucoup.

Assemblage: 61 % Cabernet Sauvignon, 19 % Merlot, 14 % Petit Verdot, 6 % Cabernet Franc

Château Lagrange - 3^e Grand Cru Classé

91 · 15

Assez fermé, il donne des arômes de glycine et de bois noble à l'agitation. La bouche est de bonne densité, avec des tannins serrés, croquants, une belle acidité et une structure importante. La finale est tannique, un peu austère en l'état. Bon potentiel.

Assemblage: 84 % Cabernet Sauvignon, 14 % Merlot, 2 % Petit Verdot

Château Saint Pierre - 4^e Grand Cru Classé

91 · 15

Beau nez de massepain et de fraises mûres. L'attaque est dense, avec des tannins serrés. L'acidité est importante, elle domine un peu le sujet en l'état. La finale est tout en fraîcheur, avec des saveurs d'agrumes. Bon potentiel.

Assemblage: 70 % Cabernet Sauvignon, 14 % Merlot, 9 % Cabernet Franc, 7 % Petit Verdot

Moulis

Château Poujeaux

92 · 20

Très discret mais subtil, avec des notes de mûres et de cuir neuf. L'attaque est nette, avec des tannins fins et élégants, donnant plus de finesse que de puissance. L'équilibre acide-alcool-tannins est très bon. La finale est harmonieuse, avec des saveurs de chocolat noir. Bon potentiel de garde.

Assemblage: 55 % Cabernet Sauvignon, 40 % Merlot, 5 % Petit Verdot

Château Chasse-Spleen

91-92 · 20

Nez subtil, avec des notes de cerises, de boîte de cigares et de cacao. Les tannins sont denses et serrés, bien présents. La structure est dans un bel équilibre, avec une acidité bien intégrée. Les notes de cacao reviennent en finale. Très bon potentiel de garde.

Assemblage: 53 % Cabernet Sauvignon, 38 % Merlot, 9 % Petit Verdot

Margaux

Château Margaux - 1^{er} Grand Cru Classé

96-97 · 40

Seulement 36 % de la récolte sont entrés dans le grand vin. Encore très fermé, il dégage des notes de craie, de violette, de pivoine et de cassis à l'agitation. L'attaque est fraîche et le toucher de bouche est tout bonnement phénoménal. Les tannins sont extrêmement soyeux, l'équilibre est impressionnant. La finale possède une persistance incroyable, avec une mâche tannique savoureuse et satinée. Un vin harmonieux de grande noblesse, une grande réussite dans un style très classique.

Assemblage: 87 % Cabernet Sauvignon, 8 % Merlot, 3 % Cabernet Franc, 2 % Petit Verdot

Château Kirwan - 3^e Grand Cru Classé

94-95 · ♥ · 30

Nez complexe, avec des arômes très élégants de vanille bourbon et de fraises des bois, de fleur de lys, très complexe. Bouche suave avec des tannins soyeux, une structure digeste et une acidité citronnée qui porte le vin dans une finale très sapide, salivante. Une grande réussite!

Assemblage: 73 % Cabernet Sauvignon, 13 % Merlot, 8 % Cabernet Franc, 6 % Petit Verdot

Château Palmer - 3^e Grand Cru Classé

94-95 · 40

Directeur Général de Palmer, Thomas Duroux considère qu'avec son alcool modéré (13.3 %), son acidité juteuse (pH 3.7) et sa jolie structure tannique, le Palmer 2021 est fait pour les amoureux des Bordeaux à l'ancienne. Je ne peux que lui donner raison! Le nez est d'une grande complexité, avec un boisé très noble, des notes de violettes, de bois frais et de massepain. La bouche est très soyeuse, satinée, grâce à des tannins très, très fins. La finale est en parfait équilibre, très persistante sur des tannins bien charnus, sans percevoir l'alcool. Ce vin fait saliver, il « nettoie la bouche », comme on

dit à Bordeaux. Un grand vin avec un grand potentiel qui donnera du plaisir déjà rapidement.

Assemblage : 56 % Merlot, 44 % Cabernet Sauvignon

Château Giscours - 3^e Grand Cru Classé

93-95 · 30

Très fermé, peu expressif, presque muet. La bouche est très fraîche et fine, avec des tannins très fins, et une acidité en parfait équilibre. La finale est très persistante sur des saveurs d'agrumes et une mâche tannique très agréable, que l'on roule avec plaisir sur le palais. C'est un vin embryonnaire qui ne demande qu'à s'ouvrir pour donner un grand vin avec un important potentiel de garde.

Assemblage : 65 % Cabernet Sauvignon, 32 % Merlot, 3 % Petit Verdot

Pavillon Rouge du Château Margaux, 2^e vin du Château Margaux

94 · 35

Pour être un 2^e vin, ce Pavillon Rouge n'en est pas moins impressionnant ! Au nez, il dévoile des arômes très élégants de myrtilles et de violette. La bouche est fraîche, avec des tannins très soyeux, qu'on mâche en finale avec délectation. Un vin juteux et très persistant, gardant une fraîcheur salivante grâce à une belle acidité qui équilibre les 13 % d'alcool.

Assemblage : 75 % Cabernet Sauvignon, 20 % Merlot, 3 % Petit Verdot, 2 % Cabernet Franc

Château Durfort-Vivens - 2^e Grand Cru Classé

93-94 · ♥ · 30

Cette dernière décennie, le brillant propriétaire Gonzague Lurton a révolutionné ce château qui est certifié en biodynamie depuis 2017 et dont la qualité augmente d'année en année. 30 % de la récolte est élevée dans des jarres en terracotta, cuites à 1200 degrés, sans porosité, fabriquées en Italie. Le nez est encore très fermé, mais des notes de craie et de fraises des bois apparaissent à l'agitation. Très frais en bouche, ce vin possède une texture imposante avec une grosse masse de tannins très denses et très fins. L'acidité est très harmonieuse, et la finale est très persistante sur des saveurs crémeuses. Un grand vin (bio-)dynamique !

Assemblage : 97 % Cabernet Sauvignon, 3 % Merlot



Château Ferrière, barriques, terracotta et cuves en béton.

Château Ferrière - 3^e Grand Cru Classé

93-94 · 30

Certifié en biodynamie depuis 2018 grâce au travail passionné et acharné de sa propriétaire Claire Villars-Lurton, le Château Ferrière monte en puissance. Au nez, il dégage des notes de craie avec des arômes de violettes. En bouche il est

tendre et suave, avec des tannins très fins et soyeux. L'acidité est parfaite, les 13° d'alcool sont imperceptibles. La finale est très croquante et soyeuse, offrant une belle buvabilité. Un vin très fringant !

Assemblage : 81 % Cabernet Sauvignon, 13 % Merlot, 5 % Petit Verdot, 1 % Cabernet Franc

Château Malescot St-Exupery - 3^e Grand Cru Classé

93-94 · ♥ · 25

Nez intense et séduisant de clafoutis et de massepain avec des notes de pain grillé et de beurre. Très souple en attaque, il offre des tannins d'une grande finesse, avec un toucher de bouche très élégant. La structure est harmonieuse, équilibrée par une acidité salivante. La finale est très persistante sur les agrumes. Excellent potentiel.

Assemblage : 49 % Cabernet Sauvignon, 38 % Merlot, 8 % Cabernet Franc, 5 % Petit Verdot

Château Rauzan-Gassies - 2^e Grand Cru Classé

93 · 25

Encore fermé à double tour, il exprime peu d'arômes mais offre une texture de bouche tout en finesse, avec des tannins soyeux. L'acidité juteuse enrobe les tannins de belle manière et porte le vin jusqu'en finale sur des saveurs chocolatées. Un vin sérieux avec un grand potentiel.

Assemblage : 78 % Cabernet Sauvignon, 22 % Merlot

Alter Ego - 2^e vin du Château Palmer

92-93 · 20

Au nez, on trouve des arômes de myrtilles et de vanille, très avenants. La bouche possède une belle matière, avec des tannins croquants et serrés que l'on savoure jusqu'en finale. Issu de petits rendements à cause du gel (surtout du Merlot), cet Alter Ego est tout en finesse et en élégance.

Assemblage : 51 % Merlot, 40 % Cabernet Sauvignon, 9 % Petit Verdot

Château Brane Cantenac - 2^e Grand Cru Classé

92-93 · 25

Nez très élégant, avec des arômes de cassis très mûr, de café, de pâte d'amande, offrant une jolie complexité. L'attaque est tout en souplesse. Les tannins sont très denses, veloutés. L'acidité est bien équilibrée. La finale possède une mâche très sensuelle, et une belle persistance. Un «classique moderne» avec un taux d'alcool assez léger (12.7%).

Assemblage : 60 % Cabernet Sauvignon, 25 % Merlot, 8 % Cabernet Franc, 7 % Petit Verdot

Château d'Issan - 3^e Grand Cru Classé

92-93 · 25

Nez fermé à double tour. L'attaque est d'une belle densité, les tannins sont très fins et veloutés. La matière est très harmonieuse avec une acidité bien équilibrée. La finale est juteuse et salivante, de bonne persistance.

Assemblage : 60 % Cabernet Sauvignon, 40 % Merlot

Château Lascombes - 2^e Grand Cru Classé

92-93 · 20

Encore un peu fermé, il donne des notes de cerises et de cuir à l'agitation. L'attaque est souple, les tannins sont très fins, la structure est harmonieuse grâce à une acidité salvatrice. La finale montre des saveurs de pamplemousse augurant d'une belle longévité.

Assemblage : 55 % Cabernet Sauvignon, 40 % Merlot, 5 % Petit Verdot

Château Haut-Breton Larigaudière

92-93 · ♥ · 30

Caractérisé par des notes de cerises Montmorency et de liqueur de cassis, le nez est très frais et avenant. L'attaque est souple et précise, les tannins sont très fins et serrés. La matière est tout en finesse, très croquante et salivante grâce à une acidité salvatrice qui équilibre un alcool à peine perceptible en finale. Bon potentiel de garde.

Encépagement: 85 % Cabernet Sauvignon, 10 % Merlot, 5 % Petit Verdot

Château Prieuré-Lichine - 4^e Grand Cru Classé

92-93 · 20

Peu expressif, encore fermé, il offre des notes de mirabelles et bois de cade à l'agitation. La bouche est très digeste, avec des tannins fins, une très belle acidité et un grand équilibre, sans perception d'alcool. La finale est juteuse, avec une belle persistance sur les oranges sanguines.

Assemblage: 65 % Cabernet Sauvignon, 30 % Merlot, 5 % Petit Verdot

Château Boyd Cantenac - 3^e Grand Cru Classé

92 · 20

Arômes de bois frais, de pivoine. La bouche est souple avec des saveurs de fraises. La masse tannique est imposante et tapisse entièrement le palais en finale. L'acidité est bien équilibrée, la persistance fait saliver, mais les tannins dominent un peu trop en l'état.

Assemblage: 74 % Cabernet Sauvignon, 22 % Merlot, 2 % Cabernet Franc, 1 % Carmenère, 1 % Petit Verdot

Château La Gurgue

92 · 20

La Gurgue et Ferrière appartiennent tous deux à Claire Villars-Lurton et sont certifiés en biodynamie depuis 2018. La robe de ce vin est plus claire que la moyenne. Le nez est assez discret mais fin, avec des notes de craie. La bouche est très fraîche et franche, avec une belle texture de tannins très fins. L'équilibre entre l'acidité et l'alcool est excellent, il rend le vin très délicat tout en étant charnu. La finale offre une belle persistance sur des saveurs de cerises rouges.

Assemblage: 54 % Cabernet Sauvignon, 27 % Merlot, 19 % Petit Verdot

Château Rauzan Segla - 2^e Grand Cru Classé

92 · 25

Intense et lacté, avec des arômes de brioche, de mûres et de beurre. La bouche est très tannique, imposante et rigide à ce stade. C'est un vin puissant, avec un élevage ambitieux, taillé pour la garde.

Assemblage: 75 % Cabernet Sauvignon, 25 % Merlot

Château Cantenac Brown - 3^e Grand Cru Classé

91-92 · 20

Encore un peu fermé et austère, il dévoile des notes de griottes et de graphite à l'agitation. Les tannins sont très denses et serrés. La bouche offre très bonne acidité avec une structure dense. La finale est juteuse avec un alcool perceptible. Bon potentiel une fois qu'il se sera calmé...

Assemblage: 73 % Cabernet Sauvignon, 27 % Merlot

Château Labégorce

91-92 · 15

Nez intense de bois noble, de créosote et d'éclat de chocolat noir. L'attaque est tout en fraîcheur, avec une assise



José Vouillamoz devant le Château Cheval Blanc.

tannique très fine et dense. L'acidité domine un peu la fin de bouche avec une persistance sur une belle amertume de cacao et des tannins bien présents.

Assemblage: 50 % Merlot, 40 % Cabernet Sauvignon, 6 % Petit Verdot, 4 % Cabernet Franc

Blason d'Issan - 2^e vin du Château d'Issan

88 · 12

Nez frais de fleur de lys, de pivoine et de cerises. Bouche tendre avec de jolis tannins et des saveurs de fruits acidulés. Finale avec des tannins croquants. Très joli second vin.

Encépagement: 57 % Merlot, 40 % Cabernet Sauvignon, 3 % Petit Verdot

Pomerol

Château Cantelauze

94 · 25

Nez de coulis de fruits, impression de rondeur, avec des notes de fumée dues au terroir. La bouche est sphérique, les tannins sont croquants et charnus. Un vin soyeux avec une belle matière et une acidité prononcée. La finale est de bonne persistance avec des tannins très agréables à mâcher. Pour l'instant le vin n'est pas encore passé en barriques, mais sa personnalité est bluffante!

Assemblage: 60 % Merlot, 40 % Cabernet Franc

Château La Pointe

93 · 30

Nez élégamment vanillé avec des arômes de clafoutis et une touche de toast. La structure est ronde et crémeuse, l'acidité très présente porte des tannins serrés et assure une belle digestibilité. La finale est croquante, sapide. Belle réussite, avec un goût de reviens-y!

Assemblage: 65 % Cabernet Franc, 35 % Merlot

Château Beauregard

92-93 · 25

Un peu fermé, il dévoile à l'agitation des arômes de vanille et de griottes. L'attaque est tout en fraîcheur, avec une acidité bien équilibrée. Les tannins serrés donnent un profil sévère. La finale est croquante et juteuse, marquée par des saveurs d'agrumes.

Assemblage: 70 % Merlot, 30 % Cabernet Franc

Château Feytit-Clinet

92 · 20

Nez marqué par les notes empyreumatiques de café torréfié, de tabac séché, avec des arômes intenses de violettes. L'attaque est ronde, sur des tannins très souples formant une belle texture. La matière est imposante, la maturité des

tannins est bonne. L'acidité donne du nerf en finale à ce vin très concentré.

Encépagement: 90 % Merlot, 10 % Cabernet Franc

Saint-Emilion

Château Ausone - 1^{er} Grand Cru Classé A

97 · 40

Austère et fermé, le nez dévoile à l'agitation des notes élégantes de violettes et de crème de cassis. Très suave, avec une belle rondeur et un beau volume, la bouche est salivante, irrésistiblement juteuse. Les tannins sont d'une extrême finesse. La finale est dans la fraîcheur, avec des saveurs d'agrumes. L'équilibre est admirable, la persistance est impressionnante. Un Ausone de grande classe!

Assemblage: 65 % Cabernet Franc, 35 % Merlot

Château Cheval Blanc - 1^{er} Grand Cru Classé A

95-96 · 40

Après plusieurs années avec une majorité de Merlot, on revient au style classique qui fait la patte de Cheval Blanc avec une majorité de Cabernet Franc. Les vieilles vignes apportent la rectitude, les jeunes vignes apportent le gras et la sucrosité. Encore très fermé, il dévoile des notes de violettes et de framboises à l'agitation. La bouche est très souple avec des tannins fins et serrés, droits et sérieux, qui emplissent entièrement le palais. Un vin très juteux et salivant, avec un côté torréfié en finale. Un brin austère, mais sans aucune aspérité, il est promis à un bel avenir.

Assemblage: 52 % Cabernet Franc, 43 % Merlot, 5 % Cabernet Sauvignon

Château Valandraud - 1^{er} Grand Cru Classé B

95 · ♥ · 35

Nez très particulier, unique en son genre, avec des arômes d'inflorescences de lilas, de chaud-froid myrtille combinés à des notes épicées. La bouche est ample et soyeuse, avec des tannins ultra fins. L'acidité est rapicolante. Je note des saveurs de pamplemousse rose et d'orangeat tout à fait étonnantes pour un Bordeaux rouge! La finale est très persistante et juteuse, sur une belle mâche tannique, avec une grande buvabilité. Un sujet hors norme, un monde à part. Un grand vin atypique.

Assemblage: 85 % Merlot, 9 % Cabernet Franc, 6 % Cabernet Sauvignon

Château Pavie-Macquin - 1^{er} Grand Cru Classé B

94-95 · 30

Nez subtil et capiteux de myrtilles, de boîte de cigare, de poivre. La bouche est souple, avec une trame tannique très fine, des tannins juteux, et une acidité bien équilibrée. La finale est très fraîche, avec une belle buvabilité. Une belle réussite qui privilégie l'élégance et la finesse.

Assemblage: 79 % Merlot, 19 % Cabernet Franc, 2 % Cabernet Sauvignon

Château Canon - 1^{er} Grand Cru Classé B

94 · 30

Un peu fermé, il dévoile notes élégantes de violette et de fraise à l'agitation, avec une touche de tabac blond. L'attaque est très soyeuse, les tannins denses et croquants. L'acidité fait saliver. La finale donne des saveurs d'agrumes avec une bonne persistance sur un grain de tannin très agréable. Un joli canon! Assemblage: 71 % Merlot, 29 % Cabernet Franc

Clos Fourtet - 1^{er} Grand Cru Classé B

94 · 35

Nez assez fermé, avec des notes de cerises rouge à l'agitation. L'attaque est tout en rondeur, avec une structure de moyenne épaisseur. L'acidité est prononcée, les tannins sont fins, en rangs serrés. La finale est sur les tannins qui remplissent bien le palais, assez soyeux, qu'on roule avec plaisir sur le palais.

Assemblage: 90 % Merlot, 7 % Cabernet Sauvignon, 3 % Cabernet Franc

Château Corbin Michotte

93-94 · ♥ · 35

La couleur est rubis, ce qui n'est pas courant dans ces Primeurs 2021, mais elle va se foncer avec l'élevage. Le nez est très frais, très fringant et fruité, avec des arômes de framboises écrasées et des notes de fumée. Le vin a été élevé partiellement en cuves et partiellement en barriques (50 % neuves), mais l'élevage n'est pas perceptible. La bouche est irrésistible, élégante, avec des saveurs de coulis de framboises. La buvabilité est superbe, c'est un vin très juteux et salivant.

Assemblage: 65 % Merlot, 30 % Cabernet Franc, 5 % Cabernet Sauvignon

Château Balestard La Tonnelle - Grand Cru Classé

92-93 · ♥ · 25

Nez intense de vanille, de pain grillé et de cannelle, combiné à des myrtilles écrasées, offrant une belle complexité. Très fin en attaque, ce vin possède des tannins fermes et denses, ainsi qu'une acidité juteuse et une finale croquante. Très belle réussite!

Assemblage: 82 % Merlot, 11 % Cabernet Franc, 7 % Cabernet Sauvignon

Château Fleur Cardinale - Grand Cru Classé

92-93 · 20

Nez intense de pivoine, de pétales de roses, avec de la vanille bourbon. La bouche est très suave, les tannins sont fins, la matière est dense et soyeuse. La finale est très juteuse, avec une belle acidité, sans amertume. Très joli vin.

Assemblage: 75 % Merlot, 20 % Cabernet Franc, 5 % Cabernet Sauvignon

Château Fombrauge - Grand Cru Classé

92-93 · 25

Très parfumé, avec des arômes intenses de fraises des bois et de vanille. Le nez est très séducteur, avec un élevage parfaitement maîtrisé. Sphérique dès l'attaque, le corps se prolonge sur une structure fine, sans trop d'extraction. La belle acidité assure l'équilibre. Notes de liqueur de cassis en finale. Encore une réussite pour Bernard Magrez!

Encépagement: 96 % Merlot, 4 % Cabernet Franc

Le Petit Cheval - 2^e vin du Château Cheval Blanc

92-93 · 20

Très joli nez de pivoine, de mûres et de myrtilles. La bouche est souple et ronde, avec des tannins très fins. La structure est harmonieuse, avec une belle acidité qui donne une finale vivifiante, de belle longueur. Un vin très classique, avec une persistance sur des notes chocolatées.

Assemblage: 52 % Cabernet Franc, 43 % Merlot, 5 % Cabernet Sauvignon

Château Quinault l'Enclos - Grand Cru Classé

92-93 · 25

Dans ce millésime sur le fil, Quinault l'Enclos a su tirer son épingle du jeu, avec un vin offrant des arômes fruités de cassis et floraux avec de la tulipe et de la violette. La bouche est juteuse et croquante, avec des tannins fermes et droits. La finale possède une jolie acidité, avec des saveurs de framboise. Un vin très classique dans un millésime rigide et profond, avec déjà une certaine accessibilité.

Assemblage: 59 % Merlot, 23 % Cabernet Franc, 18 % Cabernet Sauvignon

Château Fonroque - Grand Cru Classé

92 · 20

Notes de vanille bien intégrées à des arômes de mûres. Suave et fine, la bouche possède des tannins très fins, avec une acidité bien ciselée. La finale est de bonne persistance sur des tannins lisses.

Encépagement: 87 % Merlot, 13 % Cabernet Franc

Château Tour Baladoz

92 · ♥ · 20

Nez très fruité, avec des arômes prononcés de cerises écrasées, mariés à une élégante touche de vanille et des notes épicées. La bouche est ferme, bien structurée, avec des tannins charnus portés par une jolie acidité. La finale offre une belle persistance sur de légères saveurs torréfiées.

Encépagement: 70 % Merlot, 20 % Cabernet Franc, 10 % Cabernet Sauvignon

Château Calon - St-Georges-St-Emilion

89-90 · 12

Le nez est encore très vineux, l'échantillon a été tiré brut de cuve, sans préparation particulière. Le vin dévoile un fruité intense de groseilles à maquereau et de raisinets. Le CO₂ est encore perceptible, il sera éliminé par soutirage. Les tannins sont bien présents, francs et croquants. Des saveurs acidulées d'agrumes apportent une jolie fraîcheur en finale. C'est un vin très franc, brut de décoffrage, avec un joli fruité, une belle matière, et une bonne buvabilité.

Assemblage: 80 % Merlot, 18 % Cabernet Franc, 2 % Malbec

Pessac-Léognan

Château Haut-Brion Blanc

98 · 40

Superbe nez très complexe, avec des arômes délicats de glycine, d'abricot, de silex. La bouche est aérienne, avec une structure d'une grande finesse, très élégante, marquée par des saveurs d'ananas frais et de kumquat, d'une grande persistance. Un vin harmonieux, vibrant et sapide. Assurément l'un des plus grands vins blancs du monde!

Assemblage: 72 % Sauvignon Blanc, 28 % Sémillon

Château La Mission Haut-Brion Blanc

96 · 40

Superbe nez très élégant, avec des notes de pêche, de foin, de beurre frais et de fleurs blanches. La structure est magnifique, avec une superbe acidité. Un blanc sapide et complexe, avec une finale très persistante sur la mandarine.

Assemblage: 53 % Sémillon, 47 % Sauvignon Blanc

Château Pape-Clément Blanc

96 · ♥ · 40

Robe jaune doré. Nez subtil de fleurs de cassis et de sureau, très fin et avenant. La bouche est très souple, harmonieuse, avec une structure élégante et ronde, bien équilibrée par une bonne acidité. La finale est très sapide, vibrante, avec une persistance saline. Un grand blanc de gastronomie, avec une buvabilité irrésistible.

Assemblage: 70 % Sauvignon Blanc, 30 % Sémillon

Château Haut-Brion - 1^{er} Grand Cru Classé

94 · 30

Très fermé, avec quelques notes de violettes et de suie à l'aération. La bouche est très dense, concentrée, avec des tannins très serrés. L'acidité est prononcée, portant des saveurs de mûres et de cassis. La masse tannique est importante en finale, avec une bonne persistance. Un peu monolithique en l'état, il tapisse le palais de ses tannins fins qui augurent d'un grand potentiel de garde. On peut tout de même regretter le manque de complexité à ce stade.

Assemblage: 50 % Merlot, 38 % Cabernet Sauvignon, 12 % Cabernet Franc

Château Pape-Clément - Cru Classé de Graves

93-94 · 35

Nez mentholé encore un peu fermé, avec de fines notes de cassis. L'attaque est très souple, tout en finesse. Les tannins sont très fins et serrés, très denses. La finale est persistante sur le pruneau frais, la figue fraîche, avec une mâche tannique imposante. Grand potentiel de garde.

Assemblage: 60 % Merlot, 40 % Cabernet Sauvignon

Château Carbonnieux Blanc - Cru Classé de Graves

93 · 30

Nez élégant et fin, un peu timide au début, s'ouvrant sur de belles notes fruitées et florales à l'agitation. La bouche est d'une belle souplesse, avec une matière importante portée par une acidité prononcée. Finale aérienne. C'est un vin juteux, taillé pour la garde.

Assemblage: 67 % Sauvignon, 33 % Sémillon

Château Smith Haut Lafitte Blanc

93 · 30

Robe jaune foncé. Nez intense de bourgeon de cassis dominant avec des notes d'élevage. La bouche est très dense, avec une structure importante équilibrée par une acidité marquée. Les notes de cassis persistent jusqu'en finale avec un toasté d'élevage encore présent. Très persistant, avec une légère amertume. Grand potentiel.

Assemblage: 90 % Sauvignon Blanc, 5 % Sauvignon Gris, 5 % Sémillon

Château Smith Haut Lafitte - Cru Classé de Graves

93 · 25

Nez complexe de vanille, de cigare et de framboise. La bouche est très souple, suave, avec des tannins d'une grande finesse. L'acidité bien équilibrée permet déjà une sensation de belle buvabilité. La finale est très persistante sur des saveurs de chocolat noir et d'agrumes. Très avenant et très prometteur.

Assemblage: 63 % Cabernet Sauvignon, 33 % Merlot, 3 % Cabernet Franc, 1 % Petit Verdot

Château Carbonnieux - Cru Classé de Graves

92-93 · ♥ · 25

Fruité intense de coulis de mûres combiné à un élevage élégant et bien intégré, apportant une fraîcheur mentholée. L'attaque est souple, avec une belle matière constituée de tannins denses et serrés. Saveurs de framboises écrasées en finale. Très prometteur.

Assemblage: 58 % Cabernet Sauvignon, 28 % Merlot, 7 % Cabernet Franc, 7 % Petit Verdot

Château Latour Martillac - Cru Classé de Graves

91-92 · 25

Nez intense de coulis de fraise avec des notes de vanille, de tabac frais et d'épices. La bouche est très souple, avec une jolie matière faite de tannins très fins, portés par une acidité salivante. La finale offre une mâche tannique très agréable, sans astringence, avec une bonne persistance sur la mûre accompagnée de fine notes boisées.

Assemblage: 60 % Cabernet Sauvignon, 30 % Merlot, 10 % Petit Verdot

Château Larrivet Haut-Brion

91 · 25

Nez de menthe fraîche associée à une petite verdure sur des notes d'aubier. L'attaque est souple et nette, la trame tannique est très fine. La finale offre des saveurs fruitées avec une belle mâche, ainsi qu'une petite amertume. Bonne persistance sur l'écorce d'orange.

Assemblage: 81 % Cabernet Sauvignon, 19 % Cabernet Franc

Château Lespault-Martillac

91 · 20

Nez discret, avec des notes de pain grillé et de groseilles. L'attaque est vive, la trame tannique est imposante, mais les tannins sont fins et serrés, voués à se fondre. La finale est juteuse, avec des tannins très persistants.

Encépagement: 65 % Merlot, 35 % Cabernet Sauvignon

Bordeaux

Château Cap de Faugères - Côtes de Castillon

89 · 20

Arômes intenses de pivoine avec des notes de cèdre. La bouche est très fruitée, avec des tannins serrés et agréables, et des saveurs de fruits acidulés. Finale avec une belle mâche, agréable.

Encépagement: 85 % Merlot, 10 % Cabernet Franc, 5 % Cabernet Sauvignon

Barsac et Sauternes

Château Coutet - 1^{er} Cru Classé

96-97 · ♥ · 50

Très beau nez de gelée de coing, de safran et de citron confit, très aérien. Très gras, dense et équilibré par une superbe acidité. Finale sur les agrumes, la mangue et le fruit de la passion. Très belle complexité et grand équilibre! Une superbe réussite!

Assemblage: 75 % Sémillon, 23 % Sauvignon Blanc, 2 % Muscadelle

Clos Haut-Peyraguey - 1^{er} Cru Classé

95 · ♥ · 50

Nez subtil, avec des arômes de fleurs d'oranger, de limette et de pamplemousse rose. La bouche est d'une belle amplitude, très élégante, avec une superbe acidité qui équilibre l'importante sucrosité. La finale est vibrante, rapicolante, sur le kumquat et la mangue fraîche. L'harmonie est excellente, la buvabilité est grande, le vin est déjà irrésistible.

Assemblage: 60 % Sémillon, 40 % Sauvignon blanc

Château Suduiraut - 1^{er} Cru Classé

94-95 · 50

Les quantités produites en 2021 sont minuscules, la faute au gel d'avril qui a détruit 90 % de la production. La vendange s'est faite en trois tries, dont le deuxième était entièrement botrytisé. Au nez, je sens une jolie complexité avec de superbes arômes de mangue, de coing et de safran. La bouche est très aérienne, avec une superbe acidité qui équilibre parfaitement les 138 g de sucres résiduels. Un grand Sauternes très harmonieux!

Cépage: 100 % Sémillon

Château Sigalas Rabaud - 1^{er} Cru Classé

93 · 50

Arômes de grapefruit, avec beaucoup de fraîcheur. La bouche est fine et équilibrée par une bonne acidité. La finale offre des saveurs de kumquat et de fruit de la passion. Belle réussite!

Cépage: 100 % Sémillon

Fronsac

Château Moulin Haut Laroque

90 · 20

Nez un peu fermé, qui s'ouvre sur des notes de fraises, de bois frais et de café. La structure est légère, les tannins sont encore bien marqués et un peu rustiques. L'acidité est un peu en déséquilibre pour l'instant, mettant en avant des tannins amenés à se fondre. La finale est assez persistante sur des saveurs d'agrumes.

Encépagement: 65 % Merlot, 35 % Cabernet Sauvignon •



Château Castera.

Château Castera, Cru Bourgeois Supérieur, Médoc

Monsieur Freddy Quartenoud, Président du Groupe Alloboissons propriétaire du club DIVO, s'est enthousiasmé pour ce Cru Bourgeois Supérieur il y a quelques décennies, et avec raison, puisque la régularité de sa qualité n'a jamais été démentie.

Avec des vignes reconnues depuis le XIV^e siècle, le Château Castera est l'un des plus anciens domaines du Médoc. Situé sur la commune de Saint-Germain-d'Esteuil, ce château jouit d'un passé prestigieux. Thomas de Montaigne, frère du philosophe, et le poète Étienne de La Boétie en furent tous deux propriétaires. En 1986, il est racheté par les Allemands Carl E. Press et Dieter Tondera qui entament un grand chantier de rénovation à la vigne comme dans les bâtisses. C'est aujourd'hui Thomas C. Press qui est aux commandes. Pour perpétuer la renommée du château, il s'est entouré de Philippe Grynfeldt pour la vinification et de Jean-Pierre Darmuzey pour la commercialisation.

Les 63 hectares de vignes (Merlot 65 %, Cabernet Sauvignon 25 %, Cabernet Franc 5 %, Petit Verdot 5 %) répartis sur différents types de sol, avec des parcelles de plus de 50 ans, produisent des vins classiques du Médoc, avec un excellent rapport qualité-prix.

Les vins de Jean-Michel Garcion

En 1938, Emile de Schepper et Ghislaine de Moor ont fondé une entreprise de production de spiritueux et de liqueurs dans la ville belge de Gand. Dix ans plus tard, le couple se lance dans le commerce de vins français en Belgique. En 1950, ils achètent le Château Tour Baladoz à Saint-Émilion. Au début, les barriques étaient acheminées en Belgique, où elles étaient mises en bouteille et vendues. Au fil des ans, la famille a élargi son portefeuille avec l'acquisition des Châteaux Haut-Breton Larigaudière à Margaux (1964), Tayet en Bordeaux Supérieur (1994), Croizille à Saint-Émilion (1996) et Lacombe Cadiot en Bordeaux Supérieur (2003). Les vignobles De Schepper sont complétés en 1970 par la fondation de l'entreprise de négoce De Mour, nommée en mémoire de la fondatrice. Les deux entités sont dirigées par Oliver de Schepper depuis 2000, bénéficiant des talents de Jean-Michel Garcion.

Titulaire d'un Brevet Professionnel d'Études Agricoles, Vigne et Vin au Lycée Agricole Briacé de Landreau, Jean-Michel Garcion est depuis 1992 directeur général et œnologue des domaines De Schepper et du négoce De Mour. Dès son arrivée, Jean-Michel a révolutionné l'élevage en barriques en travaillant avec plusieurs tonneliers différents, atteignant aujourd'hui treize fournisseurs. Il vinifie les cépages séparément et assemble ensuite les barriques selon leurs caractéristiques, après analyse avec un comité de dégustateurs.

Les vins de Jean-Michel Garcion expriment très fidèlement leurs terroirs. D'un style classique, ils requièrent quelques années de bouteilles avant de dévoiler tout leur potentiel. DIVO les distribue avec grand bonheur depuis de nombreuses années!

Les 2021 de Jean-Michel Garcion

Château Haut-Breton Larigaudière, Margaux

92-93 · ♥ · 30

Ce domaine couvre 15 hectares (Cabernet Sauvignon 85 %, Merlot 10 %, Petit Verdot 5 %) sur les communes d'Arc-sac, avec des graves sablonneuses, et de Soussans, avec des graves argileuses. Grâce à ce terroir exceptionnel et au talent de Jean-Michel Garcion, ce Château fait aujourd'hui partie des meilleurs crus bourgeois de Margaux. Caractérisé par des notes de cerises Montmorency et de liqueur de cassis, le nez est très frais et avenant. L'attaque est souple et précise, les tannins sont très fins serrés. La matière est tout en finesse, très croquante et salivante grâce à une acidité salvatrice qui équilibre un alcool à peine perceptible en finale. Bon potentiel de garde.

Château Tour Baladoz, Saint-Émilion

92 · ♥ · 20

Situé sur le terroir calcaire du plateau de Saint-Émilion, ce Château fait partie des trésors cachés de l'appellation. Les parcelles sont vinifiées séparément (Merlot 70 %, Cabernet Franc 20 %, Cabernet Sauvignon 10 %) et l'élevage est de 15 à 20 mois en barrique de chêne français, provenant de 13 tonneaux différents, dont 70 % de barriques neuves. Nez très fruité, avec des arômes prononcés de cerises écrasées, mariées à une élégante touche de vanille et des notes épicées. La bouche est ferme, bien structurée, avec des tannins charnus portés par une jolie acidité. La finale offre une belle persistance sur de légers saveurs torréfiées.

Les vins des Vignobles Boidron

Une famille intimement liée à DIVO

La famille Boidron fait partie de l'ADN de DIVO qui distribue ses vins depuis les années 1960. Jean-Noël Boidron, né la même année que notre club, est vigneron à Saint-Émilion depuis 1955, et ancien professeur de la Faculté d'Œnologie de Bordeaux. Il a déjà fait l'objet de plusieurs portraits dans cette revue sous les plumes de Christophe von Ritter (†2010), de Pierre Balthasar de Muralt (†2013) et bien sûr de Constant Bourquin (†1973), fondateur de DIVO avec lequel Jean-Noël était très lié. C'est maintenant à mon tour de vous présenter mon approche des vins de la famille Boidron. J'ai connu Jean-Noël en 2006 lors de mon entrée à l'Académie Internationale du Vin dont il est l'un des membres fondateurs. Son approche scientifique, sa culture, sa curiosité insatiable et son air discrètement malicieux, aussi bien que le naturel de ses vins, m'ont d'emblée conquis. J'aime les vins des Vignobles Boidron car ils sont sans esbrouffe et possèdent chacun une personnalité propre.

Propriétés familiales couvrant 70 hectares sur six appellations, les Vignobles Boidron comprennent le Château Corbin Michotte, Saint-Émilion Grand Cru Classé, le Château Calon à Montagne Saint-Émilion et Saint-Georges-Saint-Émilion, le Château Cantelauze à Pomerol, le Manse d'Elodé en Bordeaux rosé et le Mayne d'Olivet en Bordeaux blanc. Ils sont co-dirigés par Jean-Noël et ses enfants Isabelle pour l'administration, Emmanuel pour la commercialisation, et Hubert pour la gestion des vignobles et la vinification. Hubert, qui est également mon confrère à l'Académie Internationale du Vin, est œnologue comme son père avec lequel il entretient une complicité empreinte de grand respect. Le duo ne produit pas des vins à la mode, mais plutôt des vins qui privilégient la finesse au lieu de la puissance, et qui transcrivent avec une grande honnêteté les

différents terroirs des propriétés. Les vendanges sont faites à la main dans de petites cagettes et un tri drastique est effectué, par machine pour Calon Montagne et St-Georges, et à la main par huit personnes pour Corbin Michotte et Cantelauze. Les fermentations sont toujours spontanées, car pour les Boidron les levures endogènes font partie intégrante du terroir. Afin de ne pas les inhiber, l'utilisation de sulfites ajoutés est minimale. La chaptalisation, bien qu'autorisée par dérogation annuelle, n'est jamais pratiquée dans les propriétés des Boidron.

Les vins sont mis en bouteilles sans filtration pour conserver toutes les caractéristiques du lieu, il n'est donc pas étonnant d'y trouver un léger dépôt après quelques années.

Il y a toujours au moins trois récoltes en chai, conservées dans d'impressionnantes galeries souterraines à température constante, et les vins sont commercialisés sur une dizaine d'années, lorsque les Boidron les considèrent à maturité.

Dans un millésime difficile comme 2021, marqué par le gel et les grosses pluies de mai avec de fortes attaques de mildiou, le savoir-faire et l'expérience des Boidron ont permis de produire des vins de grande qualité. Outre leurs terroirs exceptionnels, le système de drainage unique en son genre élaboré par les Boidron avec des drains posés à deux mètres de profondeur leur permet une circulation sous-terrain de l'eau tout à fait salvatrice.



Jean-Noël Boidron (né en 1936) exhibe un fac-similé de la première lettre de DIVO publiée en 1936 par son ami Constant Bourquin (1900-1973), fondateur de DIVO, le « Club International du Vrai Vin ».

Château Corbin Michotte, Saint-Emilion, entre Cheval Blanc et Pétrus

Propriété de 7.63 hectares, le Château Corbin Michotte est situé à 35 m d'altitude et compte pour voisins prestigieux Cheval Blanc, Pétrus, Gazin, la Dominique et Figeac. Les bâtiments datant du XIX^e siècle ont été inlassablement remis en état dès 1959 par Jean-Noël Boidron, qui a entièrement rénové le chai en 1980. Planté sur un sol sablo-limoneux noir reposant sur un sous-sol sablo-argileux fortement ferrugineux (crasse de fer), avec quelques graves en surface, ce vignoble n'a jamais été traité avec des herbicides.

Le vin est généralement élevé durant 12 à 24 mois dans 50 % de fûts neufs. Les lots jugés indignes de Corbin Michotte sont systématiquement déclassés sous le nom « les Abeilles ». Encépagement : 65 % Merlot, 30 % Cabernet Franc, 5 % Cabernet Sauvignon

2011 93

Nez « sérieux », avec des notes empyreumatiques de mine de crayon, complétées par des arômes de cassis. La bouche est ronde et suave, les tannins sont bien fondus, la structure est importante. Elle se termine sur une belle mâche tannique augurant un beau potentiel.

2014 92

Nez intense avec un caractère très empyreumatique, marqué par des notes de graphite, de cendres froides, d'encens avec des arômes de sous-bois et un soupçon de tarte Tatin rappelant la juste maturité du fruit. La bouche est tout en finesse, les tannins bien serrés commencent à se fondre, et une pointe de réglisse se fait sentir en finale. Un vin qui entame son âge adulte et qui peut encore se bonifier sur le prochain lustre.

2016 94

Grande finesse au nez, avec des arômes de figue fraîche, de pâte feuilletée et de cerises rouges. Les tannins sont d'une grande finesse également, balancés par une belle acidité. La finale est très persistante sur les tannins soyeux qu'on mâche avec délectation. Déjà en harmonie et promis à un bel avenir.

2018 91

Nez encore un peu fermé, avec des notes de poix de cerisier. La bouche offre un bel équilibre, avec des tannins soyeux et une acidité importante. La finale est encore très tannique, le vin est encore dans son adolescence.

2019 93

Nez très fruité et frais avec des arômes de cassis et de mûre. Le boisé est déjà bien intégré, les tannins sont soyeux et la structure est tendre, avec une persistance importante sur des saveurs de fruits rouges. Un grand vin en devenir.

2021 – Notes de dégustation en page 17.

Château Calon à Saint-Georges-Saint-Emilion

Avec près de 80 hectares, il s'agit du plus grand domaine de la famille, en main des Boidron depuis plusieurs générations. Le chai actuel a été construit en 1964 par Jean-Noël et son père qui était tonnelier. Sur le modèle des nombreuses galeries de tunnels creusés pour extraire la pierre de la région, le chai est entièrement souterrain. Fêru de culture et intarissable sur l'histoire de la région, Jean-Noël m'explique que le nom Calon, que l'on retrouve dans d'autres châteaux, signifie « cœur » en gaélique. Le terroir de Calon est constitué de nappes d'argiles très épaisses et fortement ferrugineuses, que les racines peinent à traverser. Les argiles les plus lourdes sont donc délestées de leur surplus hydrique par un ingénieux système de drains à deux mètres de profondeur que les Boidron sont les seuls à avoir mis en place.

Encépagement : 80 % Merlot, 18 % Cabernet Franc, 2 % de Malbec

Vinification : macération 1 mois, fermentation 15 jours.

2014 91

Nez de violettes, de figues et de cassis avec des notes de craie exprimant le terroir. La bouche est aérienne avec des tannins croquants et une agréable amertume en finale. Déjà prêt à boire.

2015 92

Nez de fraises et de cerises. On retrouve la craie typique de Calon. Les tannins sont très serrés et veloutés, la structure est dense dans ce millésime chaud et la finale est très persistante. Grand potentiel de garde.

2021 – Notes de dégustation en page 18. 89-90



Jean-Noël (à gauche) et Hubert Boidron entourent José Vouillamoz après la dégustation de quelques millésimes récents.

93-94

Château Cantelauze à Pomerol, élaboré dans un garage

Minuscule propriété de 1.5 hectare, Cantelauze est élaboré dans un ancien garage transformé en chai. Voisin de Pétrus, le vignoble est constitué de quatre parcelles sur un sol graveleux-argileux très profond, à cailloux moyens. Contrairement à ses « cousins », Cantelauze est élevé en barriques neuves durant 18 mois.

Encépagement: 60 % Merlot, 40 % Cabernet Franc

2018

93

Nez encore un peu austère, avec des notes de graphite et de tabac blond, le fruité est encore dans le vin. Les tannins sont soyeux et apportent une belle souplesse en bouche, avec un côté juteux et croquant. Très persistant sur un grand naturel de tannins. Ne demande qu'à s'ouvrir. Grand potentiel.

2019

92

Nez intense de violette et de chaud-froid myrtille accompagné d'une boule de vanille, très avenant. La structure est importante, avec des tannins très denses et serrés. La finale est persistante avec une assise tannique qui augure d'une longue garde.

2021 – Notes de dégustation en page 16.

94



Bienvenue dans le monde de DIVO



La sélection DIVO reflète depuis 1936 des vins authentiques issus de domaines familiaux attachés à des méthodes de travail durables. En adhérant à DIVO, vous soutenez une philosophie et vous faites vivre des producteurs pour lesquels « éthique » n'est pas un vain mot.

Vous pourrez explorer notre sélection de vins de cépages autochtones ou traditionnels avec de nombreux vins biologiques ou biodynamiques.

Vos avantages en tant que membre



Sélection
de vins d'origine
par nos experts



Flexibilité
commande à l'unité possible



Rabais d'au moins 10%
exceptés articles à prix
spéciaux



Coffret cadeau
offert avec votre première
commande



Dégustations
dans diverses régions



Publications
dossiers mensuels
et revues Terroir

Adhérez au club DIVO

en contactant le service client par téléphone 021 863 22 75, par mail à club@divo.ch
ou sur le site internet www.divo.ch

DIVO

Culture du vin
depuis 1936

Éditeur
DIVO SA
Route du Tir Fédéral 18
1762 Givisiez

021 863 22 75
club@divo.ch
www.divo.ch



Rédaction
Dr José Vouillamoz, Jean-Michel
Garcion

Photos
Sauf indication contraire, équipe
DIVO, vignerons ou Adobe Stock.

Réalisation
Fluide Communication — Givisiez

Impression
Gremper — Bâle